

ДУЭТ ДУСИ И ГАРКУШИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно, ритмично

нар *mf*



Гаркуша

1. Е - же - дней - но и е - же - ми -

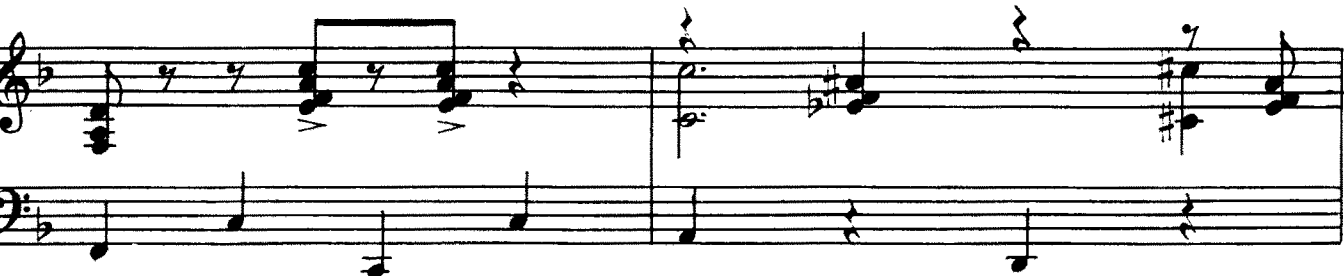
p



- нут - но я твер - жу все - гда лишь об од -



- ном: без те - бя у - жас - но не - у -



— ют — но мне на э — том ша — ри — ке зем — ном.

This system contains the first line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "— ют — но мне на э — том ша — ри — ке зем — ном." The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef, both in the same key signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Дуся

Я те — бя ру — га — ла, но без — злоб — но,

This system contains the second line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "Я те — бя ру — га — ла, но без — злоб — но,". The piano accompaniment continues with a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings.

пря — та — ла от всех сво — ю меч — ту.

This system contains the third line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "пря — та — ла от всех сво — ю меч — ту." The piano accompaniment continues with a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings.

Го — во — рить об э — том не — у — доб — но,

This system contains the fourth line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "Го — во — рить об э — том не — у — доб — но,". The piano accompaniment continues with a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings.

замедляя

а мол_чать со_всем не_вмо_го _ ту!

ad libitum

в темпе

Гаркуша

Пам, па _ па, па _ пам, Ду _ ся.

mf

Дуся

Пам, па _ па, па _ пам, Ва _ ня.

Вместе

В жиз _ ни и так бы _ ва _ ет: ве _

- зет, не ве - зет...

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "- зет, не ве - зет...". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The right hand features a melodic line with a wide interval, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

Серд - це рвет - ся на час - ти.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Серд - це рвет - ся на час - ти.". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns, maintaining the mood of the piece.

Не - у - же - ли для сча - стья,

The third system features the vocal line with the lyrics "Не - у - же - ли для сча - стья,". The piano accompaniment continues to support the vocal melody with chords and moving lines.

не - у - же - ли для сча - стья твоей

Гаркуша

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "не - у - же - ли для сча - стья твоей". The piano accompaniment ends with a final chord. The name "Гаркуша" is written above the piano part.

Дуся

Вместе

воз - раст... Мой воз - раст? Наш

воз - раст не тот?

ТАНЕЦ

V V

V V

Дуся: 2. Ежечасно и ежесекундно
 Я в мечтах стремилась далеко...
 Без тебя, признаюсь, очень трудно,
 Но с тобою... тоже не легко!

Гаркуша: Не открою никаких Америк,
 Выслушай, минуточку постой:
 Ты ведь мне нужна, как морю берег,
 Даже если берег тот крутой.

Дуся: Я скажу тебе, Ваня!

Гаркуша: Я скажу тебе, Дуся!

Вместе: В жизни и так бывает:

Везет, не везет...

Сердце рвется на части.

Неужели для счастья,

Неужели для счастья

Гаркуша: Твой возраст...

Дуся: Мой возраст?

Вместе: Наш возраст не тот?